



## Wie entstand "Schlaraffia" ?

Als Gründungstag gilt der 10. 10. 1859.

Der Anlass: Der damalige Direktor des Deutschen Landestheaters in Prag war Mitglied in einer sich offenbar für sehr elitär haltenden literarischen Vereinigung ("Arcadia").

Als er um Aufnahme eines Sängers aus seinem Ensemble nachsuchte, wurde diese abgelehnt, wobei der Ausdruck "Proletarier" gefallen sein muss.

Erzürnt verließ er den Club und berichtete im Theater von diesem Vorfall. Spontan beschloss man die Gründung eines "Proletarier-Vereins". Man traf sich anfangs täglich, später wöchentlich, gab sich scherhafte Beinamen (so war der Dirigent der Taktstock-Proletarier, der Ballettmeister der Tanz-Proletarier usw.), nahm bei den zunächst eher stammtischartigen Treffen die Mitwelt und sich selbst (!) gehörig auf den Arm und unterhielt sich mit musikalischen und literarischen Beiträgen.

Sehr bald (wann und warum genau, liegt im Dunkeln) wurde der Verein "Schlaraffia" genannt und unter den Schutz des "Uhu" als "symbolisch-humorvoller Inbegriff aller schlaraffischer Tugend und Weisheit" gestellt.

Es entstanden Spielregeln, die unter dem Begriff "Spiegel und Ceremoniale" zusammengefasst noch heute nahezu unverändert gültig sind.

Willkürlicher Rahmen für das Spiel wurde die Zeit des spätmittelalterlichen Rittertums.

Zunächst auf Prag beschränkt, verbreitete sich Schlaraffia - begünstigt durch die Ortswechsel der Bühnenkünstler - sehr schnell in alle Welt.